



Cavalli, Lupo, Testera, Porta, il critico Raffaele De Grada, Servato, Barola, Gabriella e Antonio Barbato, nel 1986 al Premio Casale



A Sant'Anna di Casale



Città di Moncalvo



Aquile Nere

Non sembra vero che vi fosse un tempo
dove salivi al colle di Sant'Anna
per rivedere le viole oltre il fossato
al cascinale del lunedì di Pasqua.
Passavano le genti conosciute
coi narcisi appena colti e le focacce;
le bionde teste e le brunette,
con le chiome in alternata danza,
eran pennelli su tela di pittore.
Al di là del Torcello e poi del fiume
e la vasta pianura illuminata
scorgevi il Cervino e le Montagne Rosa
come scolpite Silfidi innestate.
Ed oggi cerchi con la mente
la Testa Grigia e i ghiacci del Plateau;
i rifugi del Quintino e il Mezzalama;
la Punta Indren, il Castore e Polluce;
le inquietanti pareti dei due Lyskamm,
divoratori d'uomini;
poi solenne il Balmenhorn
ove risiede il Cristo delle vette,
ad ammonire la gregge degli umani.
Eppure è vero, c'era quel tempo
ove voli di nere aquile rostrate
dai lidi britannici
per Cuneo ed Asti
giungevano ai ponti di Casale.
Torpedini grigiastre si tuffavano
sugli specchi rotti delle acque
e tuoni immensi
percorrevano i rioni e le vie sterrate
fin sulle colline
tra filari di vigneti e gelsi antichi;
le teste nascoste negli anfratti dei fossati,
le mani oltre le gote,
ad attutire il rombo dei motori.
Poi tutt'intorno il silenzio
e adagio adagio
ciascuno faceva capolino dai rifugi
e ritornava alle case amate
per riaccendere ancora i focolari.

Dicembre 2003. Gianpaolo Cavalli

“Effemeridi in campo blu”

Dal 13 al 28 Ottobre 2007
Oli e disegni di Gianpaolo Cavalli

La S. V. è invitata
all'inaugurazione
Sabato 13 Ottobre 2007 alle ore 16.30
Casa Montanari
Via XX Settembre - Moncalvo

Orari mostra:
sabato e domenica 10.00/12.00 - 16.00/18.00
per informazioni: tel. 0141 917427

**Una pittura affascinante,
raffinata.**

Un artista di estrema sensibilità.

Raffaele De Grada
(in visita allo studio nel 1987)