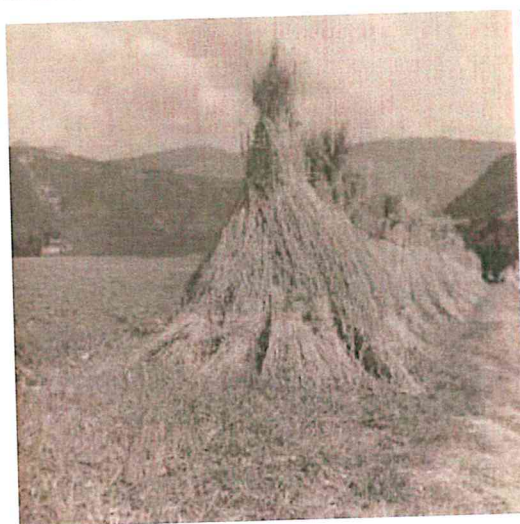


Relazione sulle tipologie innovative

L'inserimento, dei 3 padiglioni lignei uguali e del 4° leggermente diverso, vuole riprendere, al fine di essere correttamente all'interno della definizione di tipologie innovative per unità turistico ricettive (L.R. 13/2017 e relativo regolamento n. 4/2018), degli archetipi formali legati alla tradizione culturale contadina o alle forme create dalla natura stessa o dai suoi abitanti: gli animali.

Nel caso specifico l'archetipo formale e materico è quello dell'antica tradizione contadina di raccogliere, il grano mietuto od il granturco (mais) tagliato, in fasci accatastati e contrapposti sull'asse verticale con una pendenza accentuata che favorisca lo scorrimento veloce, senza inibizioni, dell'acqua piovana e con una zona interna libera, a V rovescia, per favorire l'arieggiamento e l'essiccazione.

Si vedano gli esempi allegati : foto a), b), c), d).



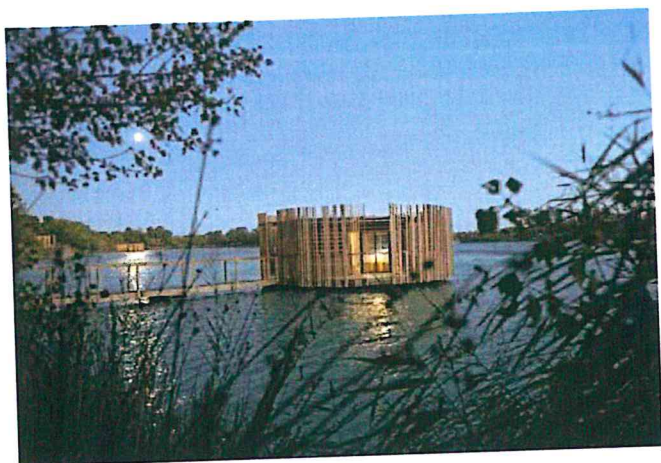
E foto e) per strutture propriamente predisposte per l'arieggiamento e l'essiccazione.



Figura. 4. Disposizione del raccolto organizzato in fasci sull'essiccatoio di legno.

Altre volte si sono usate le forme, come anzidetto, create dalla natura stessa o dai suoi abitanti: gli animali.

Si vedano gli esempi allegati successivamente: éco-lodges sul lac de la Lionne ad Avignone (similitudine con isole di canneti galleggianti) e nella foresta del Château de Raray nel nord della Francia (similitudine con ricoveri creati dagli uccelli: nido).



carlo lavit architetto
n. 340 albo architetti provincia di varese

codice fiscale LVT CRL 52B11 L692L
partita IVA 02191500129 • omissis

